



Du bon emploi de la toxine botulique

RETROUVER LES EXPRESSIONS DU VISAGE

PAR THIERRY PIOLATTO

On dit que la toxine botulique est réservée au haut du visage. En effet, elle est particulièrement efficace pour les rides du lion et les rides du front mais elle peut être également utilisée là aussi dans une « approche globale du visage » et donc dans d'autres parties du visage.

DES RIDES QUE L'ON AIME, D'AUTRES QUE L'ON AIME PAS

Il peut être intéressant de demander à sa patiente quelles rides elle apprécie et quelles sont celles dont elle veut se débarrasser, cela permettrait en fait de conserver les « bonnes » expressions et de supprimer les autres. Si l'on questionne les femmes*, elles vous diront peut être que les rides du lion donnent un air malicieux, que les rides du front évoquent la surprise, que les pattes d'oie peuvent être charmantes. Mais attention : les rides du lion donnent un air sévère, la vallée des larmes évoque fatigue et tristesse, les cernes font penser à un manque de performance, les sillons naso-géniens impriment gravité, les rides du fumeur donnent un air pincé et les plis d'amertume comme leur nom l'indique tristesse et mélancolie. La perte du volume des joues et la perte des contours du visage enfin donnent un air malade et fatigué. On l'aura compris : votre praticien va pouvoir jouer sur votre gamme d'émotion, non pas pour les rayer de votre visage mais bien pour raviver une personnalité qui aurait pu se ternir au fil des ans et qui fait que vous ne vous ressemblez plus.

VERS UNE CHIRURGIE DU DÉSIR ?

On se souvient du travail mené par le chirurgien Henry Delmar et le philosophe Jean-François Mattéi ayant abouti à l'ouvrage « Une chirurgie nommée désirs ». Nous sommes bien là dans une chirurgie des expressions qui prend en compte une beauté cachée, en sommeil, voir enfouie que le chirurgien et le philosophe tentent de réveiller. Pour Henry Delmar : « D'une part, le visage manifeste des expressions joyeuses, tristes, amicales, craintives ou colériques, qui constituent l'apparence de la personne, c'est-à-dire les fait apparaître à la « vision » d'autrui, d'où son nom de « visage ». D'autre part, il renvoie à des

sentiments, la joie, la tristesse, l'amour, la haine, la crainte ou la colère, qui sont éprouvées intérieurement par la personne au fond de son être. L'expression hésite donc toujours entre l'être et l'apparence, voire entre la vérité et l'illusion, comme on le voit au théâtre et au cinéma : le visage des acteurs doit exprimer les sentiments des personnages qu'ils interprètent sans que, pourtant, ils les éprouvent intérieurement. L'apparence ici ne révèle plus l'être. Si nous appliquons ces remarques à la chirurgie esthétique, les modifications d'un visage par des injections de toxine botulique, quand elles ne sont pas réussies, risquent de donner aux visages retouchés une apparence artificielle avec des lèvres disproportionnées, des pommettes trop lisses et des yeux trop tirés.

Toutefois, l'utilisation pertinente de la toxine botulique répond précisément aux conséquences du vieillissement musculaire par son action sur la plaque motrice. En effet, elle diminue son hyperactivité responsable de rides péri-orificielles, de changement de forme de certaines parties du visage comme le sourcil et de la transformation négative de l'expression basale. L'enjeu du médecin est de répondre ici à la double problématique de l'harmonie du visage et du respect de son expression. L'utilisation de la toxine botulique non standardisée évite le gel expressif, tout en ouvrant le regard, dessinant le sourcil, supprimant les expressions négatives, relâchant la tension des lèvres, estompant certaines ombres, reformant partiellement l'ovale et la tension musculaire du cou.

LIMITER LA CONTRACTION DES MUSCLES PEUCIERS SANS LES « PARALYSER »

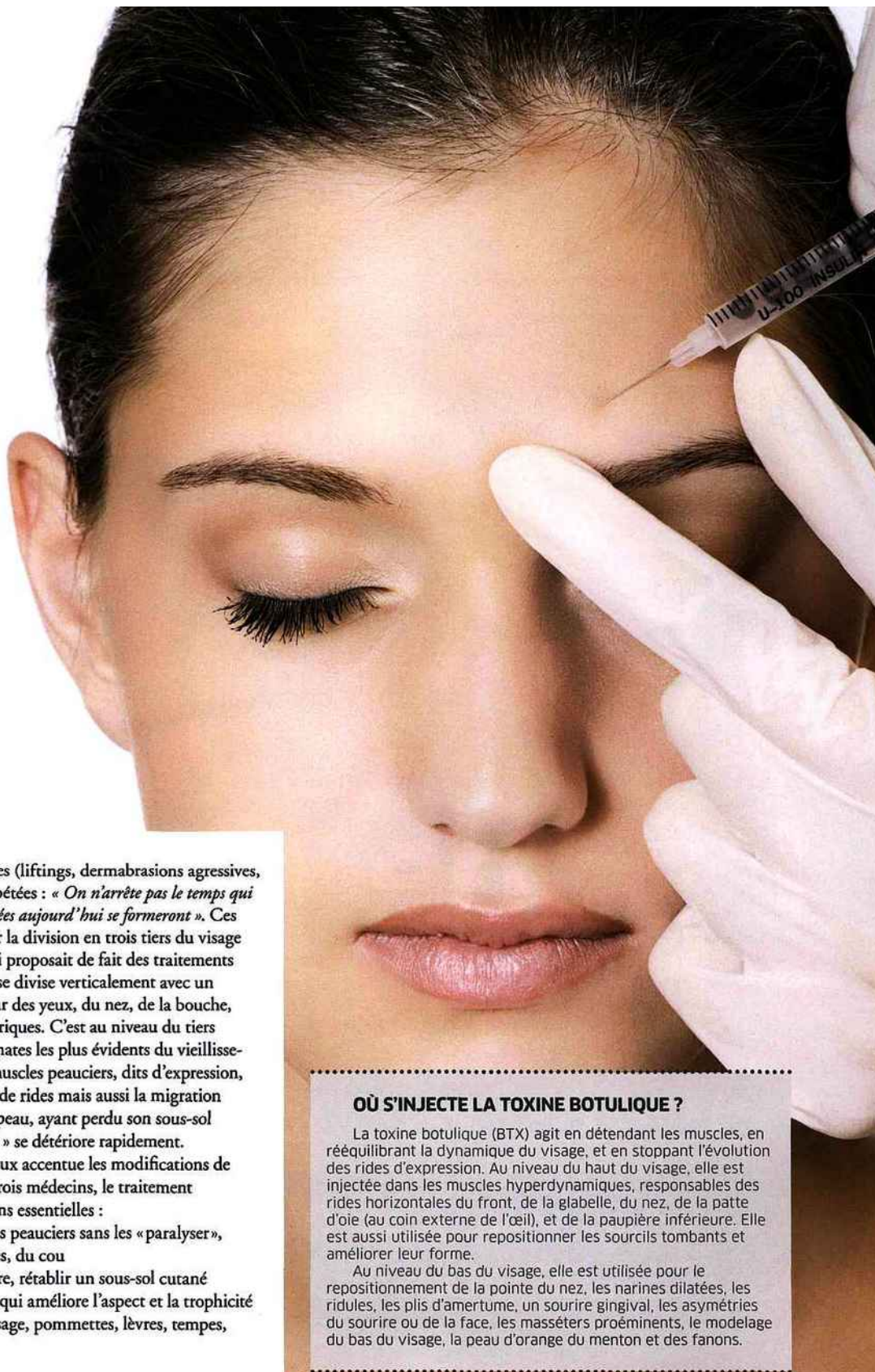
Dans une approche également nouvelle*, les docteurs Thierry Besins, Philippe Kestemont et Sandrine Sebban proposent aujourd'hui une

➕ POUR ALLER PLUS LOIN

- Livret « **Paroles d'experts*** », publication Galderma
- **Comparisons among Botulinum Toxins : An Evidence-Based Review** : Klein, Arnold W. ; Carruthers, Alastair ; Fagien, Steven ; Lowe, Nicholas J. *Plastic & Reconstructive Surgery*. 121 (6) : 413e-422e, June 2008.
- Kestemont P, Santini J : **Analyse esthétique et anatomo-physiologie du visage et de son vieillissement**. Rapport Annuel de la Société Française d'ORL et de Chirurgie de la Face et du Cou « *Chirurgie Plastique de la Face* » 1999.
- **Botulinum Toxin A in the treatment of glabellar lines : scheduling the neck injection**. B. Ascher, B. Zakine, P.Kestemont, M. Baspeyras, A. Bougara, F. Niforos T. Malet and J. Santini. *Aesthetic Plastic surgery*, extracted from vol. 25, Issue 4, July/august 2005.
- Coleman KR, Carruthers J. **Combination therapy with Botox and fillers : the new rejuvenation paradigm**. *Dermatol Ther* 2006;45-930.
- Livre : « **Une chirurgie nommée désirs** », Henry Delmar et Jean-François Mattei, Editions d'Ile Jacob.

alternative aux techniques classiques (liftings, dermabrasions agressives, etc...) en utilisant des injections répétées : « *On n'arrête pas le temps qui passe et d'autres rides que celles traitées aujourd'hui se formeront* ». Ces médecins reviennent également sur la division en trois tiers du visage (supérieur, médian et inférieur) qui proposait de fait des traitements régionaux. Il est acté que le visage se divise verticalement avec un secteur médian, péri-orificiel, autour des yeux, du nez, de la bouche, et de deux secteurs latéraux, symétriques. C'est au niveau du tiers médian que vont se porter les stigmates les plus évidents du vieillissement : la contraction répétée des muscles peauciers, dits d'expression, aura pour conséquence la création de rides mais aussi la migration du tissu graisseux sous cutané. La peau, ayant perdu son sous-sol nourricier et protecteur « graisseux » se détériore rapidement. La paupérisation de ce tissu graisseux accentue les modifications de « volumétrie » du visage. Pour ces trois médecins, le traitement « global » tient compte de ces notions essentielles :

- Limiter la contraction des muscles peauciers sans les « paralyser », autour des yeux, du nez, des lèvres, du cou
- Après cette préparation musculaire, rétablir un sous-sol cutané avec des acides hyaluroniques, ce qui améliore l'aspect et la trophicité
- Enfin restaurer les volumes du visage, pommettes, lèvres, tempes, menton. ■



OÙ S'INJECTE LA TOXINE BOTULIQUE ?

La toxine botulique (BTX) agit en détendant les muscles, en rééquilibrant la dynamique du visage, et en stoppant l'évolution des rides d'expression. Au niveau du haut du visage, elle est injectée dans les muscles hyperdynamiques, responsables des rides horizontales du front, de la glabelle, du nez, de la patte d'oie (au coin externe de l'œil), et de la paupière inférieure. Elle est aussi utilisée pour repositionner les sourcils tombants et améliorer leur forme.

Au niveau du bas du visage, elle est utilisée pour le repositionnement de la pointe du nez, les narines dilatées, les ridules, les plis d'amertume, un sourire gingival, les asymétries du sourire ou de la face, les masséters proéminents, le modelage du bas du visage, la peau d'orange du menton et des fanons.